

JUNIO JULIO

S. XV. Esplendor de Portugal

MÚSICA

DIÁSPORA PT

Intérpretes: Sete Lágrimas. Ensemble portugués
Patrocinio: Junta de Castilla y León

TEATRO

DANÇA DE LA MUERTE / DANÇA DA MORTE

Intérpretes: Luis Miguel Cintra, Sofia Marques, Elena Rayos
Coproducción: Não d'amores (España) y Teatro da Cornucópia (Portugal)

AGOSTO

MÚSICA

CONCIERTO DE VERANO

Joven Orquesta de la Universidad de Valladolid

CINE

CICLO MANUEL DE OLIVEIRA. LA MEMORIA DE PORTUGAL

Martes 9, a las 22 h

Conferencia

«El cine de Manuel de Oliveira». Santos Zunzunegui

Cine

«Los paneles de San Vicente. Visión poética» V.O.

Miércoles 10, a las 22 h

«Aniki - Bobó» V.O.S.

Martes 23, a las 22 h

«Inquietud» V.O.S.

Miércoles 24, a las 22 h

«O dia do desespero»

Capilla del Museo. Entrada libre hasta completar el aforo

SEPTIEMBRE

La primera modernidad hispano - portuguesa: identidades nacionales y diálogos europeos

CURSO DE ARTE

lunes 19

*Las artes figurativas en Portugal en los siglos XV y XVI:
caminos, cruces y estancamientos*

Joaquim Oliveira Caetano. Comisario de la exposición y
Conservador del Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa

martes 20

Aspectos singulares de la iconografía portuguesa

Salvador Andrés Ordax. Catedrático de Historia del Arte.
Universidad de Valladolid

jueves 22

Ibéricos en las cocinas de Miguel Ángel, Leonardo y Rafael

Joan Sureda. Catedrático de Historia del Arte. Universidad de
Barcelona

lunes 26

La intercultura entre Portugal y España, revisitada

Diogo Ramada Curto. Faculdade de Ciências Sociais e
Humanas da Universidade Nova de Lisboa

martes 27

España flamenca: de Van Eyck a Rubens

Alejandro Vergara. Jefe de Conservación de Pintura Flamenca
y Escuelas del Norte. Museo del Prado

miércoles 28

*La cuestión del estilo en la arquitectura portuguesa del
siglo XVI*

Paulo Varela Gomes. Universidade de Coimbra. Centro de
Estudios de Arquitectura

jueves 29

*Portugal en la cultura hispana del Siglo de Oro: viajeros,
cortezanos y reyes*

Fernando Bouza. Catedrático de Historia Moderna. UCM

Todas las conferencias tendrán lugar en el Museo, a las 19 h.

Inscripción previa en la tienda del Museo: Amigos del Museo (20 €)
hasta el 4/09. General (25 €) del 6 -15/09. Información en el tfno.
983 250 375 ext. 125 y 110



ACTIVIDADES

VERANO PORTUGUÉS

VERANO PORTUGUÉS es el título que agrupa todas las actividades que el Museo Nacional Colegio de San Gregorio ofrecerá durante los tres meses que dura la exposición *PRIMITIVOS. El siglo dorado de la pintura portuguesa 1450-1550*.

La programación gira en torno al contenido de la propia exposición y pretende dar a conocer el patrimonio portugués, por medio de conferencias de especialistas, visitas divulgativas para todos los públicos y un programa de teatro, cine y música.

JULIO a SEPTIEMBRE

VISITAS TEMÁTICAS

Domingos de julio y agosto, a las 12 h

Entre el cielo y el infierno. Luces, colores, leyendas...

Actividad gratuita. Plazas limitadas.

Inscripción previa reservas.museosangregorio@mcu.es (mínimo, dos días de antelación sobre la fecha prevista) o en el teléfono 983 250375, ext. 110 (martes a viernes, de 12 a 14 h).

VISITAS GUIADAS

Organiza el Centro de Recursos Turísticos Pabellón de Cristal. Campo Grande

Todos los jueves, a las 20 h

Todos los sábados, a las 11 h

Información e inscripciones

(34)983 219 310 / www.info.valladolid.es

APERTURA NOCTURNA

Todos los jueves, de 20 a 22 h

EXPOSICIÓN

PRIMITIVOS. EL SIGLO DORADO DE LA PINTURA PORTUGUESA 1450 - 1550

Asistimos en esta exposición al nacimiento de la modernidad artística portuguesa en su expresión más original: la pintura al óleo sobre tabla. En la Era de los Descubrimientos, estos artistas supieron traducir, con una alta calidad técnica y una inventiva llena de encanto visual, ese nuevo mundo de aventuras y conquistas, en el que Portugal irrumpe en el panorama internacional con energía sin precedentes.

Maestros como Nuno Gonçalves, Graô Vasco, Jorge Afonso o Cristóvão de Figueiredo practicaron sobre todo el género religioso. Pero, aunque describan el Paraíso o el Infierno, sus historias se localizan en escenarios terrenales habitados por una humanidad real. Su riqueza viene dada por la fantasía narrativa, el realismo de los rostros y el gusto por las anécdotas, las menudencias, los objetos, los adornos...

Organizada por el Museu Nacional de Arte Antiga de Lisboa y el Museo Nacional Colegio de San Gregorio, es una exposición de referencia al ser la primera vez que se presenta fuera de su país a los *Primitivos portugueses*.

22 junio-2 octubre 2011

martes a sábado, 11 a 14 h; 17 a 20 h; domingo, 11 a 14 h
lunes y festivos cerrado

julio - agosto: jueves apertura nocturna de 20 a 22 h
entrada gratuita

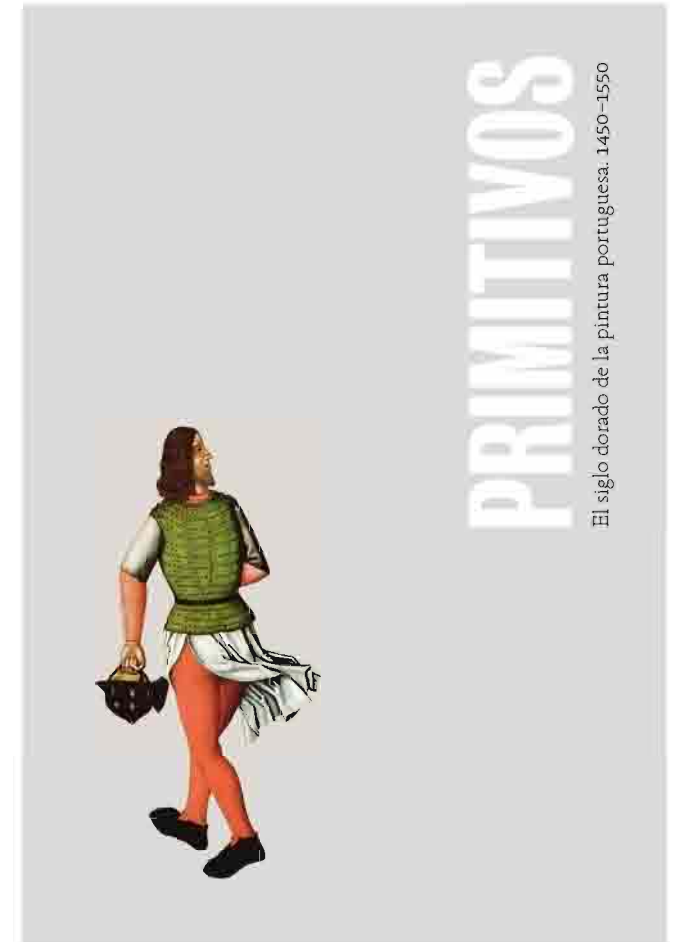
Palacio de Villena

Museo Nacional Colegio de San Gregorio

c/ Cadenas de San Gregorio. Valladolid

(34)983 250 375 <http://museosangregorio.mcu.es>

MUSEO NACIONAL COLEGIO DE SAN GREGORIO



VERANO PORTUGUÉS

TEATRO CINE MÚSICA CONFERENCIAS VISITAS